

¿Qué es la estética?

¿Cómo ha pasado de ser una
Teoría de la sensibilidad
a convertirse en una Teoría del arte?

campos de labor-pastos-cotos de caza

arte premoderno-arte moderno- arte postmoderno

¿Qué se pierde en el camino?

Se extrañan y se desconectan los repertorios,
Se domestican las competencias

Perdemos capacidad instituyente.

Historia de dos tragedias:

La tragedia de los comunes (Garret Hardin)

La tragedia de los anticomunes (Michael Heller)

*Los procomunes estéticos pueden ser le
modelo para armar un
"laboratorio de la autonomía."*

¿Y cómo lo hacemos?

¿Estética 2.0?

Investigando Lenguajes de patrones generativos.

Los informáticos hablan de "ontologías" que comprenden formas y herramientas.

Sistemas modales que cruzan repertorios y competencias... como siempre se ha hecho.

Autor viene del latin "augere"
que significa aumentar.

En una estética del procomún:

Los repertorios de formas deben tener alcance
antropológico

Y las competencias deben ser instituyentes y no
meramente instrumentales.

Recuperar las competencias instituyentes
Reconstruir los repertorios de formas

Aumentar nuestra capacidad
común de obrar y comprender

Modos de relación que pueden ser:

Situados
Policontextuales
Generativos
Relacionales