

# **El uso de plataformas de software libre en la creación y producción audiovisual**

- Posibilidades de autonomía y adaptación en la producción del proyecto
- Fomenta una manera diferente de ver, percibir, vivir y valorar las formas audiovisuales

- Herramientas para la producción
- Hacer viables las ideas

- 1) la libertad de ejecutar o tener el programa
- 2) la libertad de estudiar y modificar el programa para ajustarlo a nuestras necesidades
- 3) la libertad de redistribuir copias, ya sea de forma gratuita, o a cambio del pago de un precio
- 4) la libertad de mejorar el programa y luego hacerlo público para el bien de toda la comunidad.

**Implica asumir de forma plena y coherente  
una perspectiva comunitaria, una ideología  
cooperativa y responsable para el bien  
común**

# Programas de Software libre para la creación audiovisual

- Gestión de proyectos: planner
- Guión y storyboard: CELTX
- Edición de imagen: Gimp, Inkscape
- Animación 3d: Blender, Jahshaka
- Edición de audio: Audacity
- Edición de video: Cinelerra, Cinpaint
- Subtitulado: subtitle procesor
- Interactividad: pure data, openframeworks, vvvv

Estas herramientas han generado otras formas de creación participativa.



Ej. El cine colaborativo

*A Swarm Of Angels*

Proyecto organizado alrededor de un grupo abierto de participantes -que se implican -a través de un modelo de suscripción- para colaborar en todas las fases de conceptualización y desarrollo de un largometraje.















