

El uso de plataformas de software libre en la creación y producción audiovisual

- Posibilidades de autonomía y adaptación en la producción del proyecto
- Fomenta una manera diferente de ver, percibir, vivir y valorar las formas audiovisuales

- Herramientas para la producción
- Hacer viables las ideas

- 1) la libertad de ejecutar o tener el programa
- 2) la libertad de estudiar y modificar el programa para ajustarlo a nuestras necesidades
- 3) la libertad de redistribuir copias, ya sea de forma gratuita, o a cambio del pago de un precio
- 4) la libertad de mejorar el programa y luego hacerlo público para el bien de toda la comunidad.

**Implica asumir de forma plena y coherente
una perspectiva comunitaria, una ideología
cooperativa y responsable para el bien
común**

Programas de Software libre para la creación audiovisual

- Gestión de proyectos: planner
- Guión y storyboard: CELTX
- Edición de imagen: Gimp, Inkscape
- Animación 3d: Blender, Jahshaka
- Edición de audio: Audacity
- Edición de video: Cinelerra, Cinepaint
- Subtitulado: subtitle procesor
- Interactividad: pure data, openframeworks, vvvv

Estas herramientas han
generado otras formas de
creación participativa.



Ej. El cine colaborativo

A Swarm Of Angels

Proyecto organizado alrededor de un grupo abierto de participantes -que se implican -a través de un modelo de suscripción- para colaborar en todas las fases de conceptualización y desarrollo de un largometraje.

- Contenidos ‘apropiables’ (no sólo ‘accesibles’)
- Contenidos producidos con software libre.
- Proceso de producción abierto aunque dirigido.
- Producto final ‘acabado’ pero abierto a remezcla
- Procesos de producción abiertos.



Man with a movie cameras

Equipo de creación colectivo (director como ‘coordinador’)

Producto final inacabado y permanentemente actualizable

Licencias flexibles.

Nuevas formas o modelos de producción abierta y participativa en afinidad con la perspectiva comunitaria

El campo de la distribución

-

posibilidad de copiar, compartir, recrear

