



SÁBADO, ABRIL 19, 2008

Los Caracoles



Hola soy Laia Gaitán y les quiero mostrar lo que he aprendido de Caracoles

¿Cómo nace el caparazón?

por increíble que te parezca se forma con una sustancia que es la misma que se ase tu cabello y tus uñas

como mantener el terrario

en espacio húmedo están a gusto, tato que ponen huevos cada rato.

Que comen

Todo tipo de verduras ,papel , cáscara huevos y una mezcla de harina y agua

¿Qué es la helisicultura?

Es la cría de caracoles en cautiverio

Les gusta el sol

Bueno eso no es tan raro, pero a los caracoles les gusta todo lo verde.

Pero el sol claro no esta mal. Y no pienses que se lo va a comer un pájaro. Solo en que va a crecer y va a hacer familia

Contribuyentes

- papa
- Laia
- mamá

Posts Recientes

- Los Caracoles
- Laia - La Gegantona Laia en Barcelona
- Navidad de 2007 y año nuevo 2008
- Feliz Navidad!!
- El cumple de Ilona
- Halloween - Mascherinne
- Unos días en Cartagena
- Algunas imágenes de los últimos días: Un dibujo ...
- Cumple No. 7 en Tobía
- El Cumple de Oscar en Medellín

Links

- Luna
- Juan Manuel y Sandra

DIGITAL YOUTH RESEARCH

Kids' Informal Learning with Digital Media





64%

Ministerio de Educación

Visión 2019

3 programas estratégicos para mejorar la calidad y la competitividad de las personas y del país

1. Incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los procesos educativos

Oportunidad

- Competitividad
- Desarrollo
- Innovación



2008

2019



“¿Si usted hubiera vivido en plena mitad del siglo XIX, y atestiguara el vertiginoso crecimiento fabril, ¿acaso no se esforzaría en entender qué sucedía y construir teorías para explicarlo? –por supuesto con el enfoque político y económico de aquel tiempo. Como sucedió entonces, hoy podemos observar nuevos modos de producción, gobierno y propiedad que emergen. Esto justifica un cierto esfuerzo por tratar de entender lo que P2P significa”.

Michel Bauwens

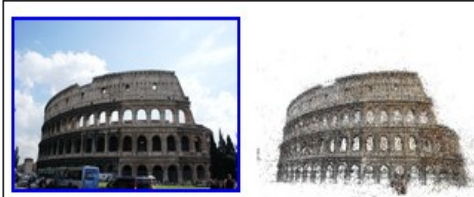
Colosseum



Video player controls including a red progress bar, a play/pause button, a volume icon, and a full-screen button. The time displayed is 0:08 / 0:11.

★★★★☆ 3 puntuaciones

1318 reproducciones



2106 images, 819242 points
[click here to see more views](#)



1936 images, 656699 points
[click here to see more views](#)



1815 images, 422593 points
[click here to see more views](#)



1381 images, 499044 points
[click here to see more views](#)

Una reconstrucción en 3D del Coliseo en Roma, construido como parte del proyecto "Roma en un Día". Este modelo se construyó de 2,106 imágenes y 819,242 puntos. <http://grail.cs.washington.edu/projects/rome/index.html>

Harry Potter

<http://www.youtube.com/watch?v=bsGEWHNJJ3s8>

elephants dream



[Download & Watch](#)

[Background](#)

[Images & Music](#)

[Buy the DVD](#)

[Credits](#)

[The Production](#)

[Press](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=XE7VzLLlp-4>

Big Buck BUNNY

[DOWNLOAD](#)

[EVENTS](#)

[TRAILER](#)

[PRESS](#)

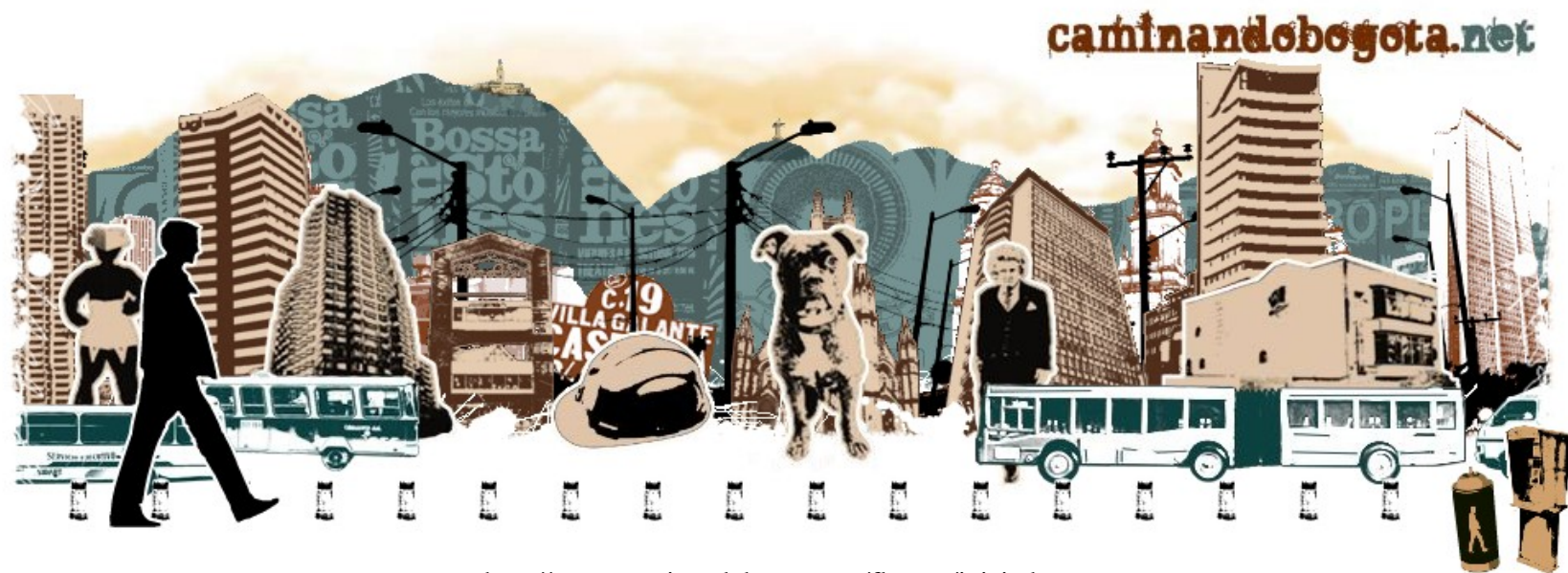
[GALLERY](#)

[TEAM](#)

[ABOUT](#)



“ ..d iñso e d i g i t a óln d h e i p c er... er qm uc eei d r i e o c r e a l
d e u n U f l a m n e d i a . l a s p o s i b i l i d í a a d d e e
s i g l o X X I , y e l u d i e n d o i n t e n c
e s c...r G t a m i n a n d o b o g o t a . n e t e s
e s p e c i a l m e ó n t e a , l u a m ó n d a i e s i m e u t ó t i r ñ o n c o i d i a g l
t a m é n b e i s u n p r e t e x ó n t o d p e a u r n a a l a f u r ó n u a
s o b r e l a f o r m a e n q u e e n “ u n e u s e t v r a a
t e c n í a o ” s . l o g



<http://www.caminandobogota.net/flaneur/inicio.htm>





9 años



ALTAIR
<http://altair.udca.edu.co>

9 años
de Comunicación digital

somos:
creative commons

LANZAMIENTO:
Altair LIBRE 9.0

Conversatorio:
¿Qué roles de Librería Cultural?
Con Carolina Baturo, Líder Creative Commons en Colombia y Miembro de Experiencias Creative Commons de Medellín y Colombia.

Territorio sonoro:
presentación de las bandas
REPTIL Y PULSO

Exposición Fotografía y video:
¿Cómo ves lo Internet?
Premiación concurso Altair Libre

Jueves 6 de Agosto / 4 p.m.
Museo de Arte Moderno de Medellín
Carrera 61B No. 51 - 67, Carlos E.

ENTRADA LIBRE

¡VEN A LA INFORMACIÓN EN: <http://altair.udca.edu.co>
TELÉFONO 912 59 23 o email: contacto@altair.edu.co



Mix Tape
Sheryl Seibert's video about founding and remix culture was the second place winner of the Moving Images Contest.

ear

open



Informe de Fundación Telefónica y la Universidad de Navarra sobre la región. El informe muestra resultados interesantes respecto de uso de TICs en jóvenes colombianos entre 10 y 18 años

<http://www.scribd.com/doc/9305291/Generaciones-Interactivas-en-Iberoamerica-Ninos-y-adolescentes-ante-las-pantallas>.

COLOMBIA

80% Adolescentes acceden a celulares

+50% en el centro del país acceden desde la escuela

+50% en el centro del país tienen computador en casa

+10% crean blogs o páginas web

PRODUCCION

GOBIERNO

PROPIEDAD

P2P

Visión 2019

“El desafío del país en los próximos 15 años es garantizar el acceso de toda la población a las TIC y generar capacidad para que las personas puedan beneficiarse de las oportunidades que ellas ofrecen. Para el sector educativo esto significa, entre otros, dotar con computadores y conectividad a todos los centros educativos, desarrollar competencias tecnológicas requeridas para su uso, ofrecer una diversidad de contenidos de servicios a través de las redes y medios digitales, y formar a profesores y alumnos para su utilización efectiva en ambientes de aprendizaje enriquecidos con mayor información y nuevas formas de acceder al conocimiento y contribuir a su producción”.



http://farm1.static.flickr.com/104/315385061_3e750d4ad0_m.jpg

- Conectividad
- Contenidos y Servicios
- Ambientes de aprendizaje
- Nuevas formas de acceder al conocimiento y producirlo



http://farm3.static.flickr.com/2173/2129735836_489e87d7ef_m.jpg

- Colaboración
- Participación
- Colectividad
- Comunidad

¿Cuál es el entorno jurídico de estas actividades?

U s r oe /u s

U C r oe u s



2008

2019



Harry Potter

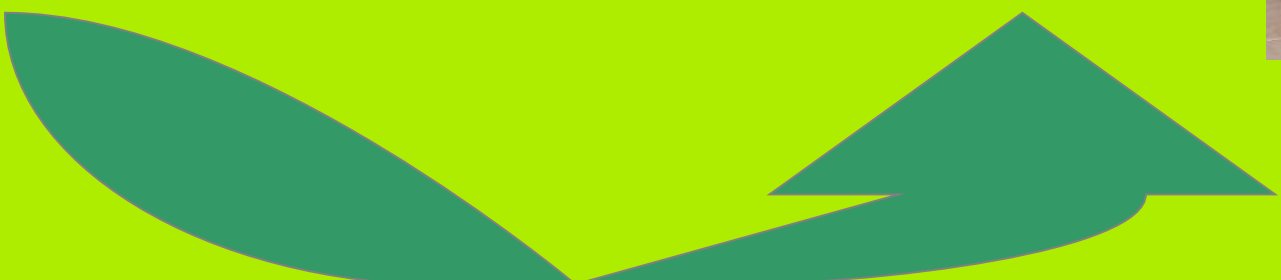


http://farm3.static.flickr.com/2173/2129735836_489e87d7ef_m.jpg

<http://flickr.com/photos/paehakutik/1269894748/>



http://farm1.static.flickr.com/104/315385061_3e750d4ad0_m.jpg





Colombia aprende
La red del conocimiento



Docentes y Directivos de Superior



Banco de Objetos de Aprendizaje

[Banco de Objetos de Aprendizaje - Colombia Aprende](#)

[Otros Bancos de Aprendizaje a nivel mundial](#)

Iniciativas del MEN

[Catalogación de Objetos de Aprendizaje en las IES](#)

[Primer Concurso de Nacional de Objetos de Aprendizaje](#)

Acceso al Banco de Objetos de Aprendizaje

Un objeto de aprendizaje es un **conjunto de recursos digitales** que puede ser utilizado en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Además, el **objeto de aprendizaje** debe tener una estructura de información externa (metadato) para facilitar su almacenamiento, identificación y recuperación.

Acceso al banco de objetos de aprendizaje



Usuario

Contraseña

>> Usuario nuevo

>> Recordar contraseña

Punto de Encuentro

- Redes de Aprendizaje
- Red Virtual de Tutores
- Foros
- Chat

Centro de Recursos

- Mediateca
- Objetos Virtuales de Aprendizaje
- Experiencias Significativas
- Sitios Educativos

Sitios de Interés

- Atlas de las Culturas Afrocolombianas
- Mis medios
- TV Educativa
- ¿Qué, cómo y dónde estudiar?

repositorios



Comunidad Contacto

Una red de portales para una red de aprendizaje



- Qué es RELPE
- Miembros
- Noticias
- Documentos
- Proyectos
- Calendario
- Buscador



Aulas Hermanas 2009. Se extiende el período de inscripción

Una semana más para continuar...



Urgente: mensaje. El desafío de llegar

Es el título del primer videojuego desarrollado para colaborar en la enseñanza de temas curriculares. Ha

CEDUCAR - Inicio - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.ceducar.org/

Más visitados Google Comenzar a usar Firefox Imágenes Últimas noticias Games post to delicio.us my delicio.us

portal recursos educat... CEDUCAR - Inicio EducaRed Argentina OTROS PORTALES ED... Home educarchile Centro de Altos Estudi... Miembros | RELPE



Comunidad Educativa

de Centroamérica y República Dominicana

Inicio | Aula Virtual | Biblioteca | Comunidades Virtuales | Foro | Mapa del Sitio | Buscar

Menú

- [Inicio](#)
- [Quiénes Somos](#)
- [Noticias](#)
- [Recursos](#)
- [Preguntas frecuentes](#)
- [Galería](#)
- [Contáctenos](#)
- [Enlaces](#)

Encuesta

¿Qué le parece CEDUCAR?

Excelente opción

Buena opción

Mejorable

Inicio

Portal Educativo Regional

Bienvenidos y bienvenidas al Portal Educativo Regional CEDUCAR.

Este portal pertenece a la **Comunidad Educativa de Centroamérica y República Dominicana** y está integrado por ocho países: Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y República Dominicana, unidos con la finalidad de compartir experiencias de aprendizaje, propuestas innovadoras y recursos didácticos, producidos por docentes, asesores y asesoras de diferentes especialidades, con el propósito de facilitar la mediación pedagógica en los diferentes niveles educativos, mediante el uso de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**.



Este portal cuenta con la colaboración de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, la **Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana** y el **Sistema de Integración Centroamericana (CECC-SICA)** y los Ministerios de Educación de los

Encontrar: chile Siguiente Anterior Resaltar todo Coincidencia de mayúsculas/minúsculas Se alcanzó el final de la página, se continúa desde el principio

Terminado

8 Firefox 1 Bs Pract D a I... guatemala buenas pr+ fctic... presentaciones Microsoft Wind... ES 05:29 a.m.

OVA

Un objeto virtual de aprendizaje se define como todo material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo (en este caso para la educación superior) y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet. El objeto de aprendizaje debe contar además con una ficha de registro o metadato consistente en un listado de atributos que además de describir el uso posible del objeto, permiten la catalogación y el intercambio del mismo.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html>

OVA

OA

En Colombia impulsado por el
MEN

Categorías

Cursos que promuevan el uso de
AVA como apoyo a la docencia

Simuladores

Cursos

Tutoriales

Animaciones

Videos

Documentos Interactivos

Colecciones de imágenes
estáticas

Se hace énfasis en la ficha de
registro o metadato

<http://www.colombiaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html>

OVA

OA

RE

Recurso como concepto ha evolucionado con la web desde la idea de documentos y archivos hacía una definición más genérica o abstracta que define hoy cualquier cosa o entidad que pueda ser identificada, denominada, llamada o manipulada de cualquier forma en la red o en cualquier sistema de información

Tomado de Wikipedia

OVA

OA

RE

REA

O

Materiales basados en la RED que se ofrecen libre y abiertamente para su uso y reuso en la enseñanza, aprendizaje e investigación.

Unesco 20021

REA

OER

Materiales basados en la RED que se ofrecen libre y abiertamente para USO y REUSO en la enseñanza, aprendizaje e investigación

Unesco 2002



Marco de labor creativa y uso de material

- Contenidos y Servicios
- Ambientes de aprendizaje
- Nuevas formas de acceder al conocimiento y producirlo

2008

2019

Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)



Marco de labor creativa y uso de material

- Contenidos y Servicios
- Ambientes de aprendizaje
- Nuevas formas de acceder al conocimiento y producirlo

2008

2019

- Autorización expresa
- Dominio Público
- Excepciones legales
 - Cita
 - Excepción Académica

- Autorización expresa
- Dominio Público
- Excepciones legales
 - Cita
 - Excepción Académica

¿Usamos Internet como fuente de material para la enseñanza?

“La Decisión 351 permite, con el fin de ilustración para la enseñanza, la reprografía de escritos, específicamente de obras breves y de compendios de obras incluidas en publicaciones periódicas...en Internet el derecho de los autores no tiene excepciones, teniendo éstos el pleno control sobre su obra... (si puede uso personal) lo que no podría hacer es tomar ese material, imprimirlo y hacer un uso público de ese material. Tampoco puede copiarlo con destino a sus alumnos”

¿Cuáles son las opciones para dar cabida a las prácticas que permitan cumplir con estas metas?

- Cambio legislativo
- Políticas Públicas
- Usar el entorno actual

¿Mientras tanto?
Usar el entorno actual

- Autorización expresa
- Dominio Público
- Excepciones legales
 - Cita
 - Uso personal
 - Excepción Académica

Las tecnologías
digitales han
revolucionado
la forma como
creatividades
se distribuyen



CRICOS No. 0021

C o m t r o a b a j a ?



© Sydney Morning Herald
www.smh.com.au



Eiffel Tower readt, nuight by
<http://www.flickr.com/photos/rednu>



C R I C O S N o . 0

Cerca de **200 millones**
de objetos en Internet

Más de **100 millones** de
fotos solo en Flickr





C R I C O S N o . 0

E l m a t e r i a l C r e a t i v e
C o m m o n s p u e d e s e r
u s a d o s i n
p r e o c u p a r n o
l e y e e x c e p c - i c
q u e u s u a l m
f u n c i o n a n e
m u l t i m e d i a



L o c k A n y a v i a l i a b l e p a t / w w w . f l i c k r . c o m / p u n o d e r / a C r e a t i v e 2 e 3 5 C 4 o 5 m 9 m 5 0 / n c s R A t t o r i s b N U



M u c h o s d e l o s m a t e r i a
e n ñ a e n z a e n d e r e c h o d e
e n f o c a r n e s e t n r i c c i o n e s

PIRACY.
IT'S A CRIME.

L o s e s t u d i a n t e b a s i g
l e c c i o n e s q u e s o l o
n o p u e d e n h a c e



C C t e a c h e s t h e c m a d w h



Licencias

4 elementos:



Atribución: Reconoce a



No Comercial: No se puede usar con fines comerciales



No Obras Derivadas: No se permite la modificación de la obra



Licencia: Permite a otros miembros de la comunidad reutilizar el contenido de la obra de manera legal

Licencias



Atribución



Licencia Reciproca



Atribución No Comercial



Atribución No Comercial Reciproca



Atribución No Comercial No Derivada



Atribución No Comercial No Derivada Reciproca

Antes de usar material CC

Revise que cumple la licencia (pida permisos extra si los necesita)

Necesita otros derechos?

DRM?

Use el sentido comun

No olvide los creditos

Antes de usar licencias CC

Tiene los derechos para licenciar?

Necesita derechos extra para hacerlo?

Recuerde: Es no revocable y se aplica a nivel mundial

Escogio la licencia correcta?

Mejor no usarla para software (GPL...)

La **TIC** y la **Web 2.0** permiten hacer y las cosas en forma más eficiente, pero nos obliga a generar nuevas capacidades y p

E l p a s a d o	E l f u t u r o
C e r r a d o	A b i e r t o
E x p e r t o s d i r i g e n	T o d o s t e n e m o s a l g o
I n d i v i d u a l	C o l a b o r a t i v o
E l c o n o c i m i e n t o a t e e	E s l p o d e r c, i m á t i g i l e s n i t r o e e s s e
P r o t e g e l o t u y o , n	E l d o d m á o s p e i a m s r t p a n o s r t a n t e c
"C o p y r i g h t e c h o d e	"C A o u p t" p l r e) f t
E x i s t e u n c o s t o ó n p	E a n a c o l a s t r o e p d r e o d r e e u s p c "c c o e i a" d r s c u i
M e r c a d o s d e m a	S N a i c h o s d e m e r c a d o
O r i e n t a d o a l p r o d	Q u c r i t e o n t a d o a l s e r v i c i

Traducido de <http://www.slideshare.net/andreasmeiszner/beyond-the-open-educational-resource-move-towards-open-and-participatory-learning-ecosystems>

Por: **Andreas Melszner**





Learn

Es - Open Education Community - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://opened.creativecommons.org/Es

Most Visited Getting Started Latest Headlines Customize Links Free Hotmail Windows Marketplace Windows Media Windows

AVG Yahoo! Search Search Total Protection AVG Info Get More

beta

中文 Español Français Português ...

Search OpenEd Go

opened

What is Open Education?

For Teachers

For Learners

For the Open Ed Community

Find OER

Get Involved

NEWS IN OPEN EDUCATION

Es

OPENED EN ESPAÑOL

La comunidad OpenEd en español es un punto de de encuentro para apoyo, discusión y difusión en torno a temas relacionados con "educación abierta" y "recursos educativos abiertos" (REA - OER por sus siglas en inglés) en español. Está especialmente pensado para personas interesadas en este movimiento y sobre todo para docentes.

El wiki será un espacio para compartir experiencias, proyectos, eventos, etc., que puedan reflejar la realidad, perspectivas y retos en torno a estas temáticas dentro de la comunidad hispano parlante. Adicionalmente construiremos un espacio de puente de idiomas en dos sentidos: (a) traducción al español de contenidos y herramientas (principalmente desde inglés) que puedan ser útiles para la comunidad y (2) traducción desde español de los proyectos y resultados de la comunidad (principalmente al inglés) con el fin de apoyar la difusión

Con esta finalidad te invitamos a aprovechar los espacios que estamos construyendo:

Done

start Gmail - Inbo... Es - Open E... My Computer presentaciones acceso - St... 07:18 a.m.



¿Mientras tanto?



Compartir

Proteger

2008

2019



Decidir

Compartir

Proteger

2008

2019



“Todos” Creadores

2008

2019

Gracias

A menos que se informe de otra manera esta conferencia está
licenciada CCBYSA 2.5 Colombia

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/co/>

Carolina Botero Cabrera, noviembre 2009

carobotero@gmail.com

www.karisma.org.co/carobotero

Esta presentación estará en <http://www.slideshare.net/carobotero>

