

# Libres para Crear, Compartir e Imaginar

Juliana Rincón Parra  
Global Voices Online.org  
aCCeso 2009



Crear

<http://orange.blender.org/>



Crear

<http://www.bigbuckbunny.org/>

# Elephant's Dream y Big Buck Bunny

Project Orange y el Blender Project.

- Final abierto
- distribuido bajo CC, al igual que los 7 Gb de datos de archivos de producción
- Creada usando software libre o de código abierto (Blender y otros)
- Puede ser recreada, remezclada y readaptada sólo con un computador y los datos del DVD o descargas

Peach: mejorar las tecnologías, generar nuevas herramientas, fortalecer usabilidad de Blender



Compartir

# Sita Sings The Blues

Nina Paley crea esta obra y la libera bajo licencia CC de reconocimiento y compartir igual. Ahora se enfrenta a problemas por los derechos de las canciones: aunque las canciones de Annette Hansaw estaban ya en dominio público, las composiciones musicales, no.

Disposición de personas involucradas, pero sistema no permitió liberación.

Está disponible para descarga, para uso, remix, distribución, modificación, adaptación y cualquier otro uso.

[Ver aquí](#)



<http://www.sitasingstheblues.com/faq.html>



# Imaginar

<http://www.youtube.com/watch?v=4hEqAhyC2dk>

# Video sobre Software libre creado usando software libre

Campus Party Colombia 2009,

Reto John Maddog: concurso usando sólo software libre, hacer un video hablando sobre qué significa realmente la libertad de software.

Pablo Camacho en 3 días realiza este video y lo sube a la red, ganando el concurso.

También se puede transformar



Buffy Vs. Edward por Rebellious Pixels  
<http://www.rebelliouspixels.com/2009/faq-on-buffy-vs-edward>

# Buffy Vs. Edward

Ejemplo de “fair use”, citar documentos con copyright para hacer arte transformativo.

Para un propósito distinto del original y sólo usando lo necesario para el propósito para el que estás transformando contenido.

...pero también en américa latina?



## Yelle ACDG Electro

<http://www.youtube.com/watch?v=LYaZYmTwOxA>



o la Burrita tecktonika

<http://www.youtube.com/watch?v=yduPZw8y41k>

# Lo hacemos en otras áreas de la vida:

Nuestro impulso básico es el de apropiarnos de las cosas y adaptarlas a nuestras necesidades.





Imágenes de Street Use, Kevin Kelly CC-by-nc-sa  
<http://www.kk.org/streetuse/>

# Incluso como manera de trabajar:

## Ingredientes:

millones de Individuos de todo el mundo

una dosis de acceso a internet

muchas publicaciones en diferentes idiomas

decenas de voluntarios

Una página web.

## Preparación:

Organizar los voluntarios para revisar las publicaciones en diferentes idiomas de los millones de individuos del mundo, y publicar las historias en un mismo lenguaje en una página web.



Global Voices Online

<http://globalvoicesonline.org/>

55, 909 artículos  
146 autores actualmente activos  
Contenido en 18 idiomas diferentes al inglés

licencia CC de reconocimiento.

Nube y software libre (Wordpress).

Ir por el camino menos recorrido: Las historias que publicamos son aquellas que usualmente pasan desapercibidas por los medios internacionales y a veces incluso los locales.

# Retos

- Curva de aprendizaje
- Desconocimiento de los creadores de contenido.
- Zonas grises

YouTube: deshabilitar opción de embeber es negar permisos... entonces ¿hay que brindarlos?

Search CC: sistema de confianza que quien sube contenido es quien tiene derecho a liberarlo.

ONG en Países bajos, se rige bajo autersrechten.

Autores alrededor de todo el mundo

¿Cuál legislación seguir?

- Pedir permisos.
- "buena fe"
- retirar material bajo solicitud

# Flickr

<http://www.flickr.com/creativecommons/>

Opción de búsqueda de productos bajo Creative Commons, con diferentes licencias.

Brindan código para dar atribución adecuada en html.

Opción no es muy visible, por default las cuentas traen copyright.

# Más oportunidades de interacción

más contratos  
más recursos  
más visibilidad  
más conversaciones

# Herramientas libres o gratis

No hay gastos adicionales en software  
Accesibles para todos los voluntarios  
Van de acuerdo a nuestra filosofía

# ¿Qué permite esta liberación de contenido?

Adaptaciones  
Transformaciones  
Difusión  
Legitimación

Trinitron



**BREAKING NEWS**

**Police say attackers  
came by boat**

**Mumbai  
Attacks**

**Breaking** France: 15-20 French nationals still held at Oberoi Hotel

SONY



# Y tratar de fomentar otro tipo de libertad



A collaborative mapping project to build a database of bloggers who have been threatened, arrested or killed for speaking out online and to draw attention to the campaigns to free them.

[Learn more](#) · [Contact us](#) · [Submit a report](#) · [Advocacy Home](#)



GROUP BY COUNTRY  UNDER ARREST  RELEASED  THREATENED  DECEASED  UNKNOWN

Jun 2009 – Apr 2010 Drag timeline to explore. [Map help](#) » Earliest case Today Last case

abrouk	Madgy Saad	Abdallah Zouari	Claudia Cadelo
Ismael An	Pham Doan Trang	Fatma Riahi	

## Become a Tracker

Know about a threatened or arrested blogger who's not on our map?

[Submit a report](#)

## Filter by Country

All

## Search

## Currently Tracking

**185** cases of threatened or arrested bloggers.

[See All](#)

Gracias

Contenido de la charla está en  
<http://medeamaterial.com>