

Recursos en línea y
consideraciones para la
publicación y distribución de
obras bajo Creative
Commons.

Las licencias CC **no** son
revocables.

Un detalle sobre BY-NC
(Atribución - No
Comercial).

100% libre es difícil de conseguir.

Si el sitio/servicio no tiene la opción, el usuario esta en capacidad de adjuntar la licencia.

AUDIO

JAMENDO

www.jamendo.com

BANDCAMP

www.bandcamp.com

INDABA MUSIC

indabamusic.com

FOTOGRAFÍA

FLICKR

www.flickr.com

PICASA

www.picasa.com

Portafolios

BEHANCE

www.behance.net

DEVIANT ART

www.deviantart.com

Video

BLIP.TV
www.blip.tv

YOUTUBE
www.youtube.com

Publicación y Distribución de
contenido variado

LULU

www.lulu.com

LEGAL TORRENTS

www.legaltorrents.com



Fotografía tomada de BoingBoing.net

Que podamos albergar y distribuir de manera independiente el 100% de nuestro trabajo no quiere decir que debamos de hacerlo.

*Obscurity is a far greater
threat to authors and
creative artists than piracy.*

Tim O'Reilly