



Síntesis

Programa para fortalecer la apropiación social de la matemática y el aprendizaje continuo

El proyecto se asume como parte de una trayectoria de trabajo interinstitucional, para mejorar la educación y apoyar la divulgación de la matemática. La meta es generar una apropiación social de la matemática en la población; mediante productos y eventos para diferentes públicos que fomente el aprendizaje formal e informal de la matemática.

Los componentes principales son:

- a) El Festival Internacional de Matemática (para educadores) que se realiza cada dos años y que se quiere abrir a un público más amplio.
- b) Programas radiales y podcasts de Matex1minuto.
- c) Un Museo Viajante de Ciencias y Matemática.

Participan:

- Alberto Soto Aguilar. Matemático, Master en docencia superior, Profesor catedrático. [Escuela de Ciencias Exactas y Naturales](#), Universidad Estatal a Distancia, UNED.
-
- Manuel Murillo Tsijli, Matemático, Máster en educación. Profesor Catedrático. Escuela de Matemática del Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Anabelle Castro Castro. Licenciada en Enseñanza de la Matemática. Master en Ciencias de la Educación. Candidata a Doctor en Ciencias en Matemática Educativa y José Pablo Jimenez Madrigar. Master en Biología. [Escuela de Ciencias y Letras](#) y [Escuela de Matemática](#) del Instituto Tecnológico de Costa Rica, ITCR
- Margot Martínez Rodríguez, Máster en educación, académica-investigadora. Especialista Becada Fullbright. Escuela de Matemática, Universidad Nacional
- Alejandra León Castellá, divulgadora de las ciencias, Directora Ejecutiva, Fundación Cientec.
- Radio Universidad de Costa Rica, Universidad de Costa Rica
- Además se cuenta con el apoyo de la Fundación CRUSA, Amigos of Costa Rica, Donaciones individuales y el Apartotel La Sabana.

Tiene una vigencia de dos años: 2014-2015; pero este es solo el inicio, ya que se proyecta continuar.



- a) Seguir produciendo las cápsulas para radio e internet, reunir las también en un libro con un DVD con los audios.
- b) Producir vídeos con las cápsulas y publicarlos en [youtube.com](https://www.youtube.com).
- c) Continuar con los Festivales cada dos años y seguir extendiendo sus beneficios a más público, más allá de solo educadores.
- d) Desarrollar el primer Museo Itinerante que estará ubicado en San Carlos, en la Sede del Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- e) Desarrollar un programa de extensión desde la Sede universitaria que lo maneja, capacitar a los facilitadores del museo, realizar visitas a diferentes comunidades.
- f) Construir duplicados del Museo y trabajar con otras Sedes Regionales de las universidades.
- g) Apoyar una cultura más inclusiva de ciencia y matemática.

La propuesta actual, incluye diferentes componentes que se complementan para enriquecer la cultura con visiones de la matemática, desde la comunicación radial y a través de la Internet, una exhibición viajante con contenidos específicos y como núcleo para congregar otros esfuerzos y un Festival de Matemática que por primera vez se plantea para el gran público, además de tener su tradicional espacio para educadores.

Mediante la divulgación de la matemática se pretende disminuir la aversión social hacia la disciplina matemática, a despertar el interés general y fomentar el aprendizaje continuo o aprendizaje a lo largo de la vida y dar una visión de la matemática como una herramienta cotidiana y de utilidad.

Con el Festival de Matemática se promueven metodologías innovadoras para la enseñanza de esta disciplina en los niveles escolares, lo que en forma indirecta impacta en los estudiantes de educación media y primaria del país.

El Festival para todo público permite conjuntar esfuerzos desde diferentes disciplinas para la aplicabilidad de la matemática y llegar al público con espacios, estrategias y recursos que se exponen temporalmente, pero que además tienen respaldo en línea, para convertirse en estímulos continuos al aprendizaje formal e informal.

La exhibición itinerante permitirá llevar estas metodologías y modelos al Valle Central y a las regiones del país y se espera que se llegue a convertir en un modelo que irá mejorando durante su vida útil y crear otras exhibiciones en el futuro.

Se reciben donaciones para este proyecto. Si es dinero, a través de CIENTEC. Si es en especie, se puede recibir componente que se apoya. Datos de donaciones aquí: <http://www.cientec.or.cr/donaciones>